

Singers Performance Workshop

LIVELAB

2025 - 2026

Développe ton potentiel scénique en choisissant parmi les ateliers 2025-2026:

- 18 octobre : DEMO ([free](#)) — de 11h30 à 13h
- 15 novembre: FIRST STEPS — de 11h à 14h30
- 13 décembre: CORPS — de 11h à 14h30
- 17 janvier: PERSONA — de 11h à 14h30
- 7 février: UPBEAT — de 11h à 14h30
- 7 mars: MUSICALITÉ — de 11h à 14h30
- 11 avril: HARMONIES — de 11h à 14h30
- 25 avril: EXTREME — de 11h à 14h30
- 16 mai: CONCERT — de 11h à 14h30

DESCRIPTION

Le LiveLab est un atelier d'expression scénique pour chanteuses et chanteurs.

Entrer en contact avec le public, lui faire vivre un moment musical, le captiver, tout cela demande plus que la maîtrise vocale. Dépasser son stress, utiliser l'adrénaline, savoir où regarder, que faire de son corps, de ses mains, de ses émotions..., cela s'apprend.

Comment ?

En montant sur **scène** à chaque LiveLab

Devant le **groupe** des participant(e)s, qui sert de **vrai public**

En recevant un **feedback** personnalisé

En comprenant **quel type d'interprète** tu es/veux être

En acceptant d'**expérimenter** pour ouvrir les possibles

En observant les autres qui t'**inspirent** en se dépassant

Dans une ambiance où règnent **bienveillance** et **humour**

Le LiveLab a lieu à la JazzStation une fois par mois entre octobre et mai, et se clôture par un concert.

Chaque session traite d'un thème spécifique.

Tu peux y participer en tant que Singer ou Observer.

Mais tu montes sur scène aussi en tant qu'Observer.

La session demo d'octobre est gratuite.

Chaque année des expert(e)s extérieur(e)s enrichissent l'expérience.

En français / anglais

DESCRIPTION (EN)

The LiveLab is a performance workshop for singers.

Taking your audience on a journey requires more than vocal skills. You will need to overcome stage fright, know where to look, what to do with your body, with your hands, how to surf on emotions — your own and/or those of the song — and how to build a genuine connection to your audience.

These skills can be learned.

Each LiveLab session you will sing **on stage**

The **group** of participants will act as your **audience**

You will receive a **personal feedback** on your performance

Understand **what kind of performer** you are/want to be

You will be encouraged to **experiment** the unexpected

You will draw **inspiration** from watching others perform

You will learn from and support one another with **care** and **humour**

The workshop takes place once a month from October to May at the JazzStation and concludes by a concert.

Each session focuses on a specific topic.

You can participate either as a Singer, or as an Observer.

The demo session in October is free.

A panel of guest speakers strengthens the experience.

In French/English

SESSIONS

octobre - DEMO - Qu'est ce que le LiveLab? Comment ça marche?

novembre - FIRST STEPS - Comment aborder la scène? Mon stress? Ma préparation? Quels sont mes points forts? Ce que je peux développer? [[NEWER PERFORMERS](#)]

décembre - CORPS* - Comment le positionner? Comment accompagner-t-il mon chant pour un interprétation juste? [[ALL](#)]

janvier - PERSONA - Est ce que je crée un personnage pour monter sur scène? Ou pas? Qu'est ce que je puise dans mes propres émotions? Jusqu'à quel point? [[ADVANCED PERFORMERS](#)]

février - UPBEAT - Chansons toniques et énergiques: comment les assumer avec conviction et efficacité? [[ALL](#)]

mars - MUSICALITÉ - en complicité avec les choristes et musiciens, comment créer une alchimie, potentiellement en réarrangeant le morceau pour plus d'impact [[ADVANCED PERFORMERS](#)]

avril - HARMO** - Harmoniser, s'écouter, chanter ensemble, à quoi faire attention, entraîner l'oreille et la voix [[ALL — OBSERVERS ONLY](#)]

avril - EXTREME - last chance cette saison: jusqu'où oser ton interprétation: les directions pour aller beaucoup plus loin [[ALL](#)]

mai- CONCERT

* Avec Amandine Servranckx ** Avec Jean-Toussaint Torre

EN PRATIQUE

Tu t'inscris aux sessions de ton choix. En tant que SINGER ou en tant qu'OBSERVER.

Chaque session débute par toi qui montes sur scène et interprètes une chanson: en entier (SINGER) ou une sélection de 45 sec. (OBSERVER).

En groupe, on échange / explore le thème de la session.

Les SINGERS remontent ensuite sur scène tour à tour pour recevoir un retour personnalisé et des directions d'expérimentations. Les OBSERVERS écoutent activement.

La session DEMO gratuite du 18 Octobre te montrera comment ça fonctionne, avec 1 ou 2 SINGERS volontaires tirés au sort.

En tant qu'Observer tu peux t'inscrire à n'importe quelle session. En tant que Singer, choisis le niveau qui correspond à tes attentes:

NEWER PERFORMERS = tu ne te connais pas encore bien sur scène, tu cherches à trouver une aisance

ADVANCED = tu as l'habitude de la scène, tu sais vers où tu aimerais aller et tu cherches à renforcer ta présence dans cette direction

ALL = NEWER **et** ADVANCED PERFORMERS

Si tu veux venir avec ton/tes musiciens en dehors de la session de mars dédiée spécialement à la musicalité et l'accompagnement, contacte moi pour mettre en place un cadre logistique et technique qui contente tout le monde.

CONDITIONS

SINGER* = 90€/Session ou 170€ pour 2 sessions

OBSERVER = 40€/Session ou 110€ pour 3 sessions

Musicien(ne) extérieur(e) hors session mars = 30€/session

Inscription obligatoire - Places limitées à 4 SINGERS par session: first come first served. La réservation des sessions est validée par le versement de ta participation. L'inscription à une session SINGER permet de monter sur scène au concert de mai.

Toute annulation moins de 1 semaine avant l'atelier est comptée.

EARLY BIRD : pour tout versement avant le 21/10/2025

2x SING + 5x OBS = 333€

LIEU



Chaussée de Louvain, 193 A
Bruxelles /St-Josse-Ten-Noode
www.jazzstation.be



INSCRIPTION

Violaine Dehin

d.violaine@gmail.com

+32 486 731 740

www.violainedvoice.com

COACH SCÉNIQUE



Violaine Dehin est chanteuse et professeure de chant. Une passion qui va bien au delà de la technique vocale.

Elle coache la présence scénique depuis 2010, et a créé l'atelier LiveLab à laJazzStation en 2020.

Violaine est Mentor Teacher, le plus haut niveau de certification de l'Institute for Vocal Advancement (IVA).

Violaine est présente à chacune des sessions du LiveLab, parfois en collaboration avec d'autres expertes/ts.

AUTRES COACH

AMANDINE SERVIRANCKX, session CORPS, 13/12/2025



Danseuse, animatrice et enseignante en Merveilleux Mouvement, Amandine s'est spécialisée dans le partage de pratiques introspectives, sensibles et authentiques de l'expression de soi. Elle aime tout particulièrement faire émerger la présence, l'audace et la créativité partant de l'écoute, du corps et de l'écriture.

Amandine se base sur différentes pratiques corporelles telles que le Mouvement Authentique, le Life Art Process, et bien d'autres. Elle se met à l'écoute des besoins et envies du public avec lequel elle travaille.

Plus d'infos sur son parcours ou ses pratiques sur le site internet: <https://www.merveilleuxmouvement.com/>

JEAN-TOUSSAINT TORRE, session HARMO 11/04/2026



Basé entre la Corse et Paris, Jean-Toussaint Torre poursuit un parcours à la croisée de la scène et de la pédagogie.

Formé dès l'enfance au conservatoire d'Ajaccio en piano et chant choral, il s'enrichit pendant 7 ans à Londres comme interprète dans plusieurs productions de comédies musicales (Godspell, Pinot!, When Midnight Strikes, Into the Woods), développant une solide expérience scénique.

De retour en Corse en 2020, il se tourne vers la transmission et l'accompagnement, notamment grâce à ses collaborations avec Marlène Schaff (Star Academy) et Aurélie Berria (The Voice Kids). Il rejoint l'école de comédie musicale L'Entrée des artistes à Ajaccio en 2021, où il encadre des groupes amateurs en tant que chef de chœur / directeur musical et collabore à la mise en scène, à la régie générale et à la conduite de projets artistiques complets.